



เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้น

โดย... เหมิกา ทัดานทร

ความรู้เบื้องต้นสำหรับการถ่ายภาพ



รู้จักกล้องดิจิทัล

กล้องดิจิทัลมีหลักการทำงานคล้ายกับกล้องฟิล์มคือ แสงผ่านเลนส์ ผ่านรูรับแสง และผ่านชัตเตอร์ไปตกกระทบกับเซ็นเซอร์ภาพ ด้วยการพัฒนากระบวนการกล้องดิจิทัลจึงมีการพัฒนาลูกเล่นหรือฟังก์ชันให้ง่ายต่อการใช้งาน และมีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังนั้นก่อนการถ่ายภาพควรศึกษา และทำความเข้าใจกับฟังก์ชันต่างๆ เพื่อความคุ้มค่าเต็มประสิทธิภาพ และได้ประโยชน์สูงสุด



ความรู้เบื้องต้นสำหรับการถ่ายภาพ

Scene Mode เป็นโปรแกรมสำเร็จรูปที่กล้องดิจิตอลจัดเตรียมไว้
เพื่อใช้ถ่ายภาพในลักษณะและสถานการณ์ต่างๆ โดยมีรูปแบบทั่วไปดังนี้

- Portrait โปรแกรมถ่ายภาพบุคคล
- Landscape โปรแกรมถ่ายภาพทิวทัศน์
- Sports โปรแกรมถ่ายภาพกีฬา หรือสิ่งที่มีการเคลื่อนไหวเร็ว
- Night Portrait โปรแกรมสำหรับการถ่ายภาพบุคคลตอนกลางคืนที่
ฉากหลังพอมีความสว่างอยู่บ้าง



การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



การถ่ายภาพให้สวยงาม ประกอบไปด้วยปัจจัยหลายด้าน สิ่งที่สำคัญมากที่จะทำให้การเริ่มต้นถ่ายภาพให้เป็นที่พึงพอใจ คือ “การจัดองค์ประกอบภาพ” ความหมายของการจัดองค์ประกอบภาพคือ *การตั้งใจจัดวางให้วัตถุในกรอบที่เราจะถ่ายมีศิลปะ เป็นการจัดวางภาพอย่างตั้งใจ*

การจัดองค์ประกอบภาพ มีหลักการให้เราเลือกใช้
อยู่หลายแบบ



การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)

➡ จุดสนใจ (Center of interest)

เป็นการองค์ประกอบภาพที่ง่ายที่สุด และเป็นหลักการที่ควรใช้ทุกครั้งในการถ่ายภาพ ในการถ่ายภาพจำเป็นต้องเลือกจุดสนใจในภาพให้เป็นตัวเอก ถ้าภาพไม่มีจุดสนใจอยู่เลยก็จะทำให้ภาพขาดความน่าสนใจ หลักการง่ายๆ ในการวางจุดสนใจคือ “จุดสนใจในภาพต้องดูง่าย ผู้ที่ชมภาพเข้าใจได้ทันทีว่าเราต้องการสื่อถึงอะไรในภาพ” หลักการวางจุดสนใจเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่ใช้ร่วมกับการวางองค์ประกอบภาพอื่นๆ

TIP : จุดประสงค์คือ ทำอย่างไรให้สิ่งที่เราต้องการสื่อในรูป โดดเด่น น่าสนใจ

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)

ตัวอย่าง
บุคคลในใจ



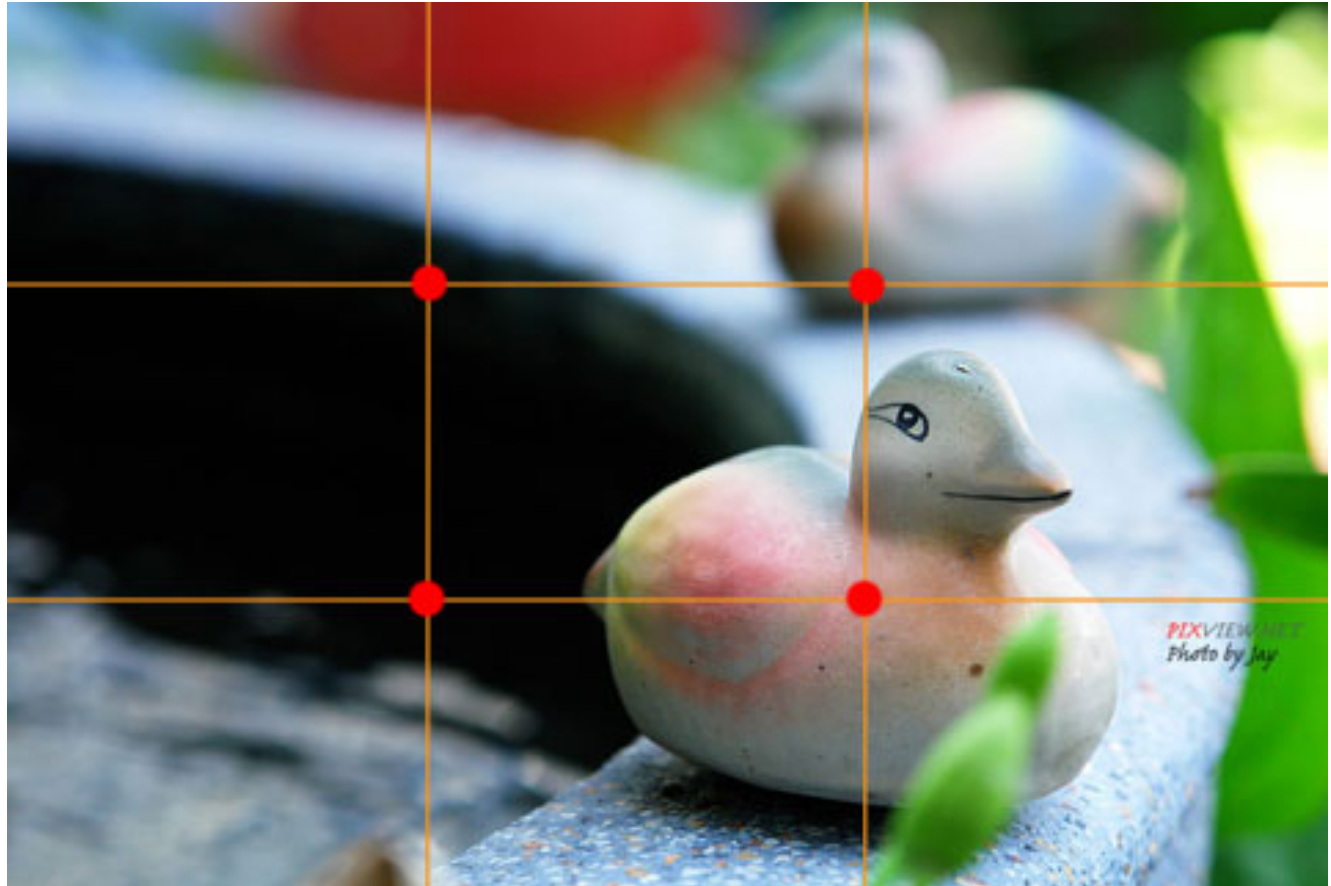
การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



➡ **กฎสามส่วน** เป็นหลักการง่ายๆ ในการจัดวางองค์ประกอบภาพให้ดูดี กฎสามส่วนเป็นการกำหนดจุดสนใจของเราที่จุดตัดของเส้นฉากแบ่งรูปออก 3 ส่วนทั้งแนวตั้งและแนวนอน ในกล้องคอมแพคส่วนใหญ่มีฟังก์ชัน Grid Line ผู้ที่ฝึกถ่ายภาพสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เป็นตัวช่วย

TIP : กฎสามส่วน สามารถวางจุดสนใจได้ทั้ง 4 จุดตัดและใช้ได้ทั้งแนวตั้งและแนวนอน ในกรณีถ่ายภาพคนครึ่งปเฉพาะใบหน้า อาจเลือกวางตำแหน่งวางดวงตาของนางแบบหรือนายแบบให้เป็นจุดสนใจ

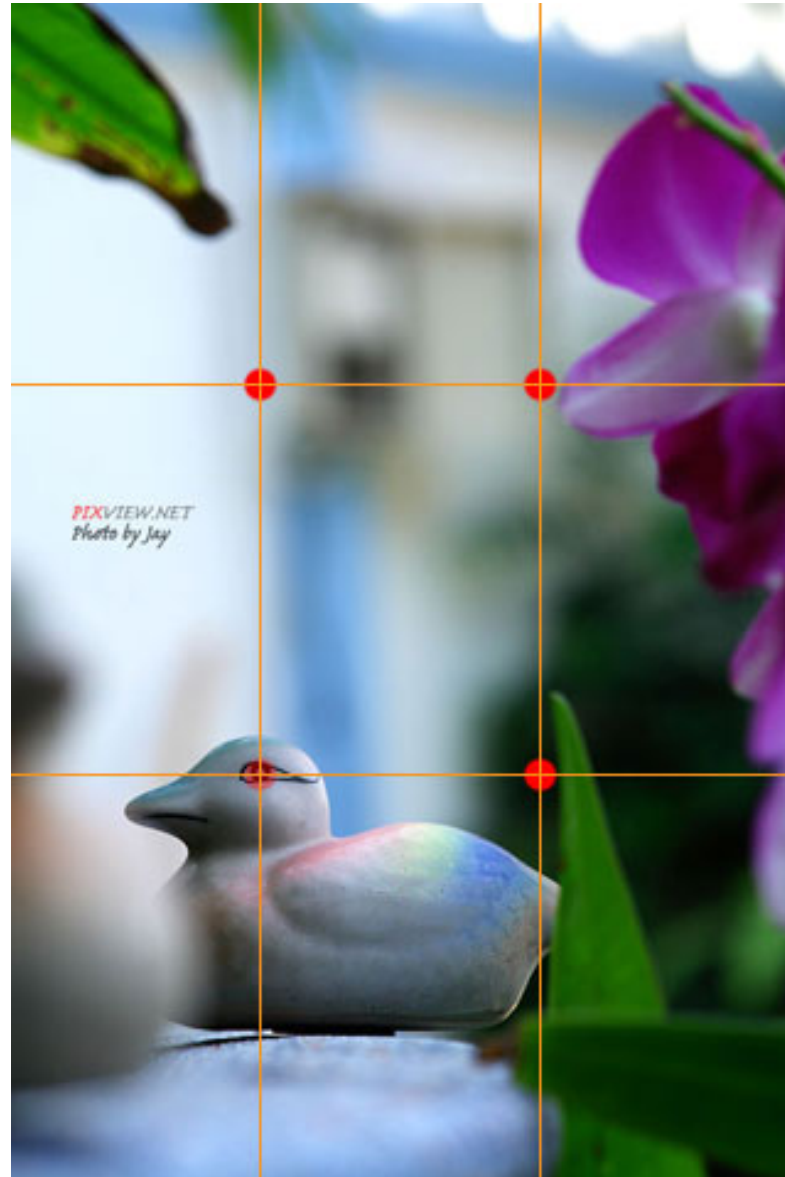
การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



ตัวอย่าง

ภาพสามส่วน

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



ตัวอย่าง

ภาพสามส่วน

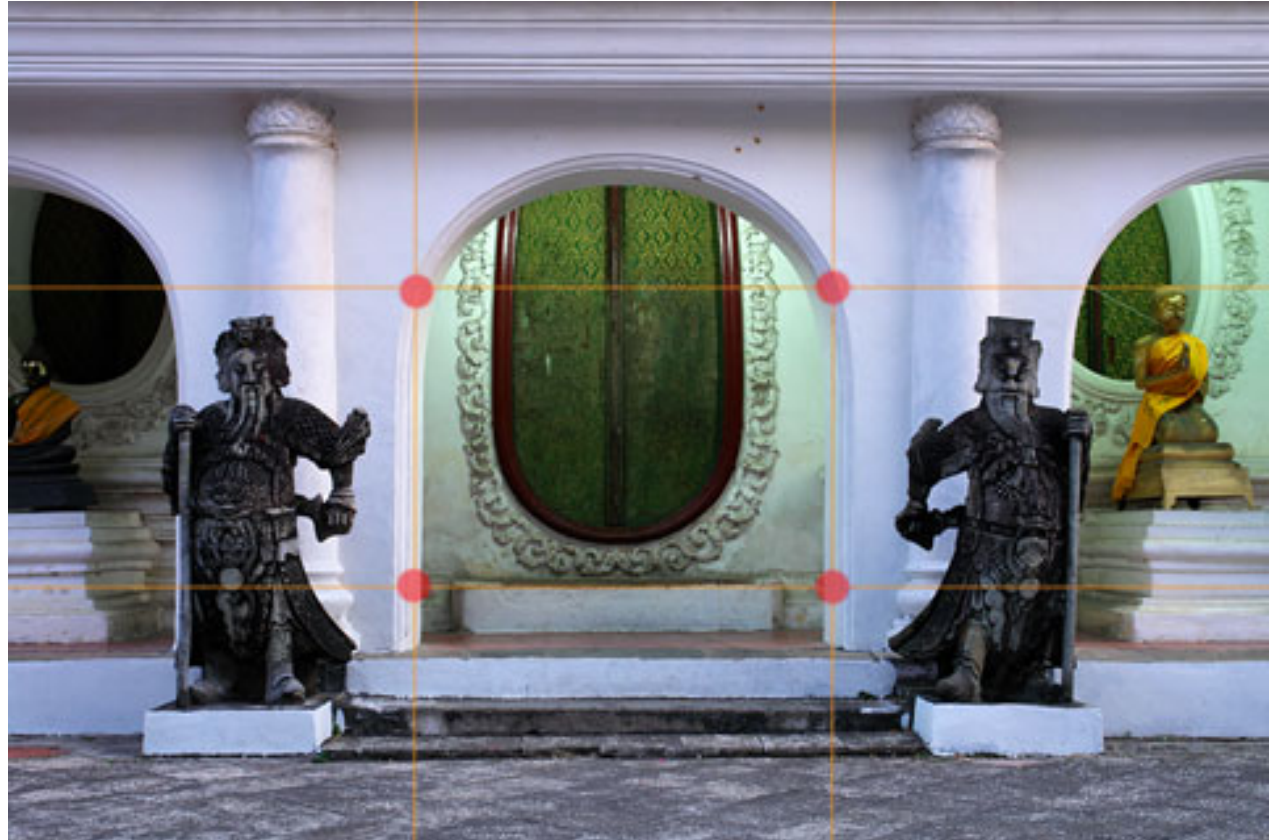


การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)

➡ จัดองค์ประกอบแบบสมมาตร

เป็นการองค์ประกอบภาพด้วยการแบ่งเฟรมรูปออกเป็นสองส่วน
องค์ประกอบภาพด้านซ้ายและด้านขวา ทั้งสองข้างสมมาตรกัน เพื่อให้จุด
สนใจดูง่ายขึ้น และภาพนั้นมีความสมดุล

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



ตัวอย่าง

ภาพแบบสมมาตร

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



ตัวอย่าง

ภาพแบบสมมาตร

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



➡ **จุดสนใจจากหน้าฉากหลัง** สิ่งที่มีผลอย่างมากที่ทำให้ภาพดูดีหรือดูไม่รู้เรื่องก็คือฉากหลัง (Background) คือสิ่งที่อยู่ด้านหลังจุดสนใจ การถ่ายภาพในลักษณะนี้คือการเน้นวัตถุที่อยู่ด้านหน้าให้มีความคมชัดน่าสนใจ สีของวัตถุกับฉากด้านหลังเป็นสีที่ตัดกัน

TIP : เน้นความสนใจที่วัตถุให้เกิดความเด่นชัด

ตัวอย่าง
จุดสนใจจากหน้า
และฉากหลัง

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)



ตัวอย่าง
จุดสนใจจากหน้า
และจากหลัง

การจัดองค์ประกอบภาพ (อย่างง่าย)





พื้นฐานในการควบคุมกล้องถ่ายภาพ

➡ พื้นฐานที่นักถ่ายรูปควรทราบ

- ความเร็วชัตเตอร์ หรือ Shutter Speed เป็นการกำหนดระยะเวลาในการบันทึกภาพ ซึ่งกลไกของกล้องจะมีแผ่นเลื่อนเปิดปิดอยู่ที่แผ่นรับแสง (กล้องดิจิทัล) เรียกว่าชัตเตอร์ซึ่งจะต้องพิจารณาจากสภาพแสง
- ขนาดรูรับแสง เป็นการกำหนดปริมาณของแสงผ่านเลนส์ได้มาหรือน้อย ที่เรียกว่า F – stop

TIP : การตั้งความเร็วชัตเตอร์และขนาดรูรับแสงต้องมีความสัมพันธ์กัน เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่พอเหมาะในการบันทึกภาพ



พื้นฐานในการควบคุมกล้องถ่ายภาพ

➔ การตั้งความเร็วชัตเตอร์และขนาดรูรับแสง

- ความเร็วในการเคลื่อนที่ของวัตถุที่จะถ่าย

วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว แต่เราต้องการภาพชัด ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเท่าที่กล้องจะทำได้ แต่ถ้าเป็นวัตถุที่อยู่นิ่งๆ สามารถเลือกความเร็วชัตเตอร์เท่าไรก็ได้

ตัวอย่าง $S = 1/1800$

(Shutter Speed มากกว่า $1/500$ ขึ้นไปถือว่าชัตเตอร์สูง)



พื้นฐานในการควบคุมกล้องถ่ายภาพ

➔ การตั้งความเร็วชัตเตอร์และขนาดรูรับแสง

- ความชัดลึกของวัตถุที่ถ่าย

การถ่ายภาพลักษณะนี้เป็นการถ่ายภาพที่เน้นวัตถุเป็นจุดเด่น ขนาดของรูรับแสงต้องเปิดขนาดกว้าง เช่น $f/1.4$, $f/2$, $f/4$ เป็นต้น เป็นสิ่งสำคัญมากในการถ่ายภาพระยะใกล้



ขอขอบคุณข้อมูลที่ดีจาก....

- ➡ <http://www.pixview.net/camera/item/-composition-basic.html>
- ➡ http://hitech.sanook.com/story_picture/b/07847_014.jpg
- ➡ หนังสือการถ่ายภาพเบื้องต้น เขียนโดย ผศ.นิพนธ์ เสงสมบูรณ์ อาจารย์ประจำ
ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตัวอย่างภาพ



การใช้เลนส์นำสายตา



ตัวอย่างภาพ



การใช้เลนส์น้ำสายตา



ตัวอย่างภาพ



ตัวอย่างภาพ





ตัวอย่างภาพ



ตัวอย่างภาพ





ตัวอย่างภาพ

